

Neue Musikzeitung, Berlin 2010/12

„Zu Recht behauptet die Autorin dieses mit größter Sorgfalt recherchierten Buchs über meinen Vater, er habe ,nach dem Zweiten Weltkrieg mit der in der Moderne gründenden Auffassung von der Theaterkunst die Rehabilitierung der Musikdramen Richard Wagners und des Genres Oper im allgemeinen erzielt – mit weltweiter Wirkung“.

Nike Wagner, Künstlerische Leiterin von *pèlerinages* Kunstfest Weimar

Bayern-online, 2010/11

„Der Erstgeborene. Die Theaterwissenschaftlerin Ingrid Kapsamer hat ein kluges und faktenreiches Buch über Wieland Wagner geschrieben.“

Nordbayerischer Kurier, Bayreuth 2010/11

„Die österreichische Theaterwissenschaftlerin Ingrid Kapsamer beschreibt den künstlerischen Selbstfindungsprozess Wieland Wagners und würdigt seine Verdienste um die Musik seines Großvaters, die er aus Erstarrung und Missbrauch zurück ins musikalische Leben brachte“.

<http://forum.festspiele.de> 2010/11

„Das Buch ist eine äußerst penibel geführte wissenschaftliche Recherche zum Werdegang und den Inszenierungen des vielleicht größten Opern-Regisseurs der zweiten Hälfte des 20ten Jahrhunderts mit vielen zum Teil bisher unbekanntem Dokumenten und Zeugnissen“.

Frankfurter Rundschau, 2011/2

„Ingrid Kapsamer entfaltet das Bild des großen Theatermannes, der 1966 im Alter von nur 49 Jahren starb, mit wissenschaftlichem Anspruch. Sie dokumentiert das Ursprungstalent des Wagnerenkels zur Bildenden Kunst.“

Literaturkritik.de, 2011/3

„Die Verfasserin argumentiert, löst Legenden auf, zieht Vergleiche und Schlüsse. Sie behauptet nicht, sondern belegt und hat eine eigene Meinung, die ebenso manchen Wagnerianern wie Anti-Wagnerianern unbequem sein dürfte“.

Opernwelt, Berlin 2011/6

„Der Progressive-Konservative. Ingrid Kapsamer legt eine umfassende Werkbiografie Wieland Wagners vor“.

Der neue Merker, Wien 2011/6

„Ingrid Kapsamer setzt mit ihrer Arbeit den Grundstein zu einem Überdenken von Neu-Bayreuth, wie die Epoche der Wieland-Jahre von 1951-1966 bezeichnet wird. Ein Buch, das uns zu vielen neuen Einsichten führen wird.“

Wieland Wagner. Wegbereiter und Weltwirkung.

Styria Verlag, Wien 10/2010. ISBN: 978-3-222-13300-8 418 S. EUR 24,95