

Orakel, Seher, Visionäre

Weltuntergänge von der Sintflut bis 2012

Die Welt geht unter! Oh Schreck! Was tun?

Zunächst einmal: in aller Ruhe das neue Buch des Prähistorikers und Völkerkundlers Heinrich Dosedla lesen. Dann tief durchatmen. Dann entspannen. Denn die Welt geht schon so lange unter, wie sie besteht.

Propheten und Wahrsager beschreiben in den ältesten Texten den nahenden Weltuntergang: als Drohung, als Hoffnung, als unentrinnbares Schicksal. Moderne Endzeitvisionäre kochen ihre Süppchen auf den Ängsten der Menschen, die Internet-Foren wimmeln von Diskussionen, mancher enttäuschte Sektenführer reißt seine Gemeinde mit in den Tod.

Die Vorstellungswelt sämtlicher Zeitalter und Kulturkreise kennt die Beschäftigung mit dem Danach, mit dem Anstatt. Und es stimmt ja auch: immer, wenn eine Epoche zu Ende geht, wenn ein Reich ausgelöscht wird, wenn ein Naturraum unwiderruflich verwüstet ist, geht für die Betroffenen die Welt unter.

Der Blick in die Zukunft ist so seit jeher ein Instrument der Hoffnung, dem Schrecken dadurch zu entgehen, dass er in Worte und Visionen gefasst wird. Heinrich Dosedla zeigt anhand vieler spannender und zum Teil erheiternder Beispiele, warum das so ist und warum die Beschäftigung mit der Endzeit die Menschen so sehr fasziniert.

Der Autor:

HEINRICH C. DOSEDLA, geboren 1945 in Prag, Dr. phil., Prähistoriker, Ethnologe, Sozialanthropologe und Ethnobotaniker, verbrachte intensive Forschungsjahre bei den letzten Steinzeitkulturen Melanesiens und vergleichbar archaischen Stammesgesellschaften, deren Naturreligionen und mythische Überlieferungen verblüffende Parallelen zu den Prophezeiungen über kosmische Katastrophen der antiken Hochkulturen Europas, des Orients und Lateinamerikas aufweisen. Museumsarbeit, Lehr- und Publikationstätigkeit im In- und Ausland sowie Engagement im internationalen Kulturmanagement ergänzen das Tätigkeitsfeld des Autors.

bib. Daten:

Molden Verlag

ISBN: 978-3-85485-252-0

Format: 13,5 x 21,0 cm

Seiten: 248

Einband: Hardcover mit SU

Preis: € 24.95