

Quellen

- (0) Spektrum der Wissenschaft Kompakt (2020), Gesunde Bewegung im Takt: Tanzen, Heidelberg: Spektrum der Wissenschaft
Prof. Dr. med. Oliver Heese (09/2023), Chefarzt für Neurochirurgie und Wirbelsäulenchirurgie/Leiter Onkologisches Zentrum, Helios Kliniken Schwerin
Dr. med. Gabriele Bender, Neurologin, Psychiaterin (09/2023), Lüneburg
- (1) Hütther, G (2023), Du kannst auch noch mit 85 Chinesisch lernen! <https://www.youtube.com/watch?v=mjCcnRyZMtk>, <https://www.gerald-huether.de/>
- (2) Christensen, JF; Chang, DS (2018), Tanzen ist die beste Medizin, Hamburg: Rowohlt
- (3) Winkler, I; Hádén, GP; Ladinig, O; Sziller, I; Honing, H (2009), Newborn infants detect the beat in music <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/19171894/>
- (4) Zentner, M; Eerola, T (2010), Rhythmic engagement with music in infancy <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2851927/>
- (5) <https://www.forbes.com/sites/christinecomaford/2020/08/22/are-you-getting-enough-hugs/>
Inagaki, TK; Eisenberger, NI (2011), Neural correlates of giving support to a loved one <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/22071630/>
Comaford, C (2020), Are You Getting Enough Hugs? and immunity <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2666354621001770>
- (6) Murphy, MLM; Janicki-Deverts, D; Cohen, S (2018), Receiving a hug is associated with the attenuation of negative mood that occurs on days with interpersonal conflict <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/30281606/>
- (7) Keshmiri, S; Sumioka, H; Nakanishi, J; Ishiguro, H (2018), Bodily-Contact Communication Medium Induces Relaxed Mode of Brain Activity While Increasing Its Dynamical Complexity: A Pilot Study <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/30050488/>
- (8) King, DE; Carek, P; Mainous AG 3rd; Pearson, WS (2003), Inflammatory markers and exercise: differences related to exercise type <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12673139/>
- (9) Fancourt, D; Ockelford, A; Belai, A (2013), The psychoneuroimmunological effects of music: a systematic review and a new model <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/24157429/>
Rebecchini, Lavinia (2021), Music, mental health, and immunity <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2666354621001770>
- (10) Kreutz, G (2019), Tanzen – Glücklich mit Tango, Salsa und Co., Gießen: Psycho-sozial-Verlag
- (11) Verghese, J; Lipton, RB; Katz, MJ; Hall, CB; Derby, CA; Kuslansky, G; Ambrose, AF; Sliwinski, M; Buschke, H (2003), Leisure activities and the risk of dementia in the elderly <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12815136/>
Müller, P; Stiebler, M; Schreiber, S; Braun-Dulla-eus, R; Hökelmann, A; Müller, NG (2021), Bewegung gegen Vergesslichkeit: Besonders Tanzen beugt Demenz vor <https://link.springer.com/article/10.1007/s42090-021-1297-5#citeas>
- (12) PD Dr. Pötter-Nerger, M; UKE Hamburg (2023), Welt-Parkinson-Tag: Mit Tanzen der chronischen Nerven-erkrankung trotzen https://www.uke.de/allgemein/presse/pressemitteilungen/detailseite_134155.html, <https://www.youtube.com/watch?v=KWOfP1cvyVI>
Kalyani, HHN; Sullivan, KA; Moyle, G; Brauer, S; Jeffrey, ER; Kerr, GK (2019), Impacts of dance on cognition, psychological symptoms and quality of life in Parkinson's disease <https://content.iospress.com/articles/neuro-rehabilitation/nre192788>

- (13) Quinten, S (2011), Tanztherapie als Baustein eines multimodalen Behandlungsprogramms bei chronischen Schmerzen <https://www.thieme-connect.com/products/ejournals/abstract/10.1055/s-0031-1271574>
- (14) Schmidt, T; Hermes, A; Weisser, B (2017), Der Einfluss von körperlichem Training auf das Immunsystem von Brustkrebspatienten https://www.germanjournalofsportsmedicine.com/fileadmin/content/archiv2017/Heft_3/ErweitertesAbstract_Schmidt_Training_Breast_Cancer_Patients_2017-03.pdf
- (15) <https://anniann.com/de/>
- (16) Connor, S: Wie schön du bist. https://www.youtube.com/watch?v=1gDbpWC_9pE
- (17) [https://de.wikipedia.org/wiki/Embodiment#:~:text=Embodiment%20\(deutsch%3A%20Verk%C3%B6rperung%2C%20Inkarnation,also%20eine%20physische%20Interaktion%20voraussetzt.](https://de.wikipedia.org/wiki/Embodiment#:~:text=Embodiment%20(deutsch%3A%20Verk%C3%B6rperung%2C%20Inkarnation,also%20eine%20physische%20Interaktion%20voraussetzt.)
- (18) <https://www.andreajuhan.com/about>
- (19) <https://www.gtf-tanzforschung.de/home/>
<https://www.btd-tanztherapie.de/>
<http://www.brittasantand.de>
- (20) Sammler, D; Sarkhosh, K (2022), Im Gleichklang. Wie sich beim Musizieren Finger, Noten und Gehirne koordinieren <https://www.mpg.de/18184232/solo-und-duett#:~:text=%E2%80%9EWenn%20Menschen%20ihre%20Handlungen%20aufeinander,wird%20%E2%80%9Ainterbrain%20synchrony%20genannt>
- (21) <https://www.tanzsport.de/>
- (22) <https://taf-germany.de/>
- (23) https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_T%C3%A4nzen
- (24) <https://nianow.com/>
- (25) <https://www.tanzsport.de/de/sportwelt/breaking/olympia-2024>
- (26) Deutscher Tanzsportverband e.V.: <https://www.tanzsport.de/de/sportwelt/standard-und-latein/news>
Allgemeiner Deutscher Tanzlehrerverband e.V.: <https://adv.de/>
- (27) <https://drs.org/tanzen/>
<https://www.tanzsport.de/de/sportwelt/fachverbände/rollstuhltanzsport>
- (28) <https://www.bvfdd.de/>
Pepper, K (2022) Die neue indigene Welle, tanz.dance, Berlin <https://tanz.dance/die-neue-indigene-welle/>
- (29) <https://www.equalitydancing.de/> (01.02.24)
<https://www.tanzsport.de/de/sportwelt/fachverbände/equality> (01.02.24)
<http://www.equalitydanceswitzerland.ch/kontakt/> (01.02.24)
<http://www.tanztrend.com/schwules-lesbisches-tanzen-in-wien/> (07.02.24)
- (30) <https://www.unesco.de/kultur-und-natur/immaterielles-kulturerbe/immaterielles-kulturerbeweltweit/moderner-tanz-unesco#:~:text=Die%20UNESCO%20hat%20heute%20die,B%C3%BChnen%20wie%20Tanzausbildung%20gleicherma%C3%9Fen%20pr%C3%A4gt>
- (31) https://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20171110_OTS0112/wiener-walzer-als-unesco-kulturerbe-anerkannt-bild

Abrufdatum sämtlicher Links ist der 05.02.2024. Die Liste der Allgemeinen Links erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, die Inhalte dienen der Inspiration und Information. Eine Haftung für die Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität kann nicht übernommen werden.