



Mona Horncastle

**Josephine Baker
Weltstar, Freiheitskämpferin, Ikone**

Hardcover
Mit zahlr. Abbildungen
15,5 x 22,5 cm; ca. 304 Seiten
ISBN 978-3-222-15046-3
Molden Verlag Wien
€ 28,00

ET: 1. Oktober 2020

**Die erste Biografie, die Josephine Baker, den ersten afroamerikanischen Superstar, als das zeigt was sie vor allem war:
Eine idealistische Kämpferin gegen Rassismus und Diskriminierung.**

Als Freda McDonald 1906 in einem Armenviertel in Saint Louis zur Welt kommt, deutet nichts darauf hin, dass sie als Josephine Baker als erster afroamerikanischer Superstar die Welt erobern wird. Die Chancen stehen denkbar schlecht, für die uneheliche Tochter einer Wäscherin, die Gesetze der Rassentrennung ins Gegenteil zu verkehren, doch Josephine Baker hält sich an keine Regeln, sie macht ihre eigenen. Für sie gibt es immer noch eine weitere Rolle, in der sie sich neu verwirklichen kann und Erfolge feiert. Ob auf der Bühne, als Truppenunterhalterin und Kriegsheldin – oder im Leben, Josephine kennt nur den Superlativ. Der Weg der Josephine Baker von der Tänzerin im Bananenröckchen zur politischen Figur war lang – doch ihre zahlreichen Anti-Rassismus-Projekte waren mutig, richtig und konsequent an einer wesentlichen Einsicht orientiert: **„Letzten Endes gibt es nur eine Rasse: die menschliche Rasse“** (Josephine Baker).

Mona Horncastle studierte Philosophie und Kunstgeschichte in Bamberg. Sie war Verlegerin, gründete 2013 ein gemeinnütziges Unternehmen für Bildungsprojekte, seit 2017 ist sie auch als Dozentin tätig. Als Publizistin schreibt sie Biografien, Kunstkataloge und Ausstellungstexte. Zuletzt im Molden Verlag erschienen ist die Biografie „Margarete Schütte-Lihotzky“.



©Dominik Gigler

Rückfragehinweis:

Elisabeth Katzensteiner | Presse | Styria Buchverlage

E-Mail: e.katzensteiner@styriabooks.at | Tel.: +43 1 512 88 08-83